

虚空藏菩萨能满诸愿最胜心陀罗尼

【2021年修正版】

nama ārya ākāśa-garbhāya bodhisattvāya

拿麻阿(引)哩(弹)呀(合)阿(引)嘎(引)霞-嘎勒(弹)帕(合、引)呀(布剖反)提萨得哇(合、引)呀

mahāsattvāya mahā-kāruṇikāya. tadyathā, oṃ,

吗哈(引)萨得哇(合、引)呀 吗哈(引)-嘎(引)噜(弹)尼(卷)嘎(引)呀 达滴呀(合)他(引) 喻

mahā-praṇidhāna-vaśitā parama-hṛdaya mantra

吗哈(引)-波喇(合、弹)尼(卷)他(引)拿-哇悉达(引) 巴喇(弹)吗-诃里(合、卷)达呀 曼得喇(合、弹)

anubhāva adhiṣṭhite, vi-citra āśā paripūrakāya

阿奴帕(引)哇 阿提施(卷)提(合、卷) 微-积得喇(合、弹) 阿(引)霞(引) 巴哩(弹)布(引)喇(弹)嘎(引)呀
svāhā.

斯哇(合、引)哈(引)

ॐ नमो आर्या आकाशा-गर्भाय बोधिसत्त्वाय महोत्सव्यय महो-कारुणिकाय तद्यथा, ओम्, महो-प्रणिधान-वशिता परमहृदयमन्त्र आनुपा-वा अतिश-विचित्राशा परिपूरकाय स्वाहा

虚空藏菩萨能满诸愿最胜心陀罗尼含义【2021年修正版】

nama ārya 【归命圣】 ākāśa-garbhāya bodhisattvāya mahāsattvāya 【虚空藏菩萨摩诃萨】 mahā-kāruṇikāya 【具大悲心者】. Tadyathā 【所谓】, oṃ 【赞叹】, mahā-praṇidhāna-vaśitā 【大愿自在】 parama-hṛdayamantra 【最胜心真言】 anubhāva adhiṣṭhite 【威神力加持】 vi-citra āśā 【种种所愿】 pari-pūrakāya 【圆满】 svāhā 【成就】.

经文摘录:

薄伽梵言。此陀罗尼。是过去现在一切诸佛之所同说。若能常诵此陀罗尼者。从无始来五无间等一切罪障悉皆销灭。常得一切诸佛菩萨共所护念。乃至未成佛来。所生之处。虚空藏菩萨恒随守护。令诸有情常所乐见。诸有善愿无不满足。一切苦患皆悉消除。常生人天不堕恶趣。生生之处常忆宿命。设不加法但能常诵获福如是。若欲加法持此陀罗尼求闻持者。当于绢素白氈或净板上。先画满月。于中画虚空藏菩萨像。其量下至不减一肘。或复过此任其力办。菩萨满月增减相称。身作金色。宝莲华上半加而坐。以右压左。容颜殊妙作熙怡喜悦之相。于宝冠上有五佛像。结加趺坐。菩萨左手执白莲华。微作红色。于华台上有如意宝珠。吠琉璃色黄光发焰。右手复作与诸愿印。五指垂下现掌向外。是与愿印相。画像了已。当于空闲寂静之处。或在净室塔庙山顶树下。随在一处安置其像。面正向西或容向北。净物覆之。别作一方木曼荼罗下。至一肘过此亦任。其坛下安四足。或以编附。上面去地恰须四指。其板若用檀沈作者最为殊胜。不尔或以柏等有香之木为之亦得。如法作已置于像前。次应严办五种供具。所谓涂香诸华烧香饮食灯明。涂香者磨白檀为之。华以随时药草所生者充。若无时华当以粳米。或烧荞麦或取橘柏等叶。或用丁香以充华用。烧香但以沉檀龙脑随应用之。食除薰秽每须新净。灯用牛酥油亦通许。当欲具办此物之时。必须晨朝盥洗手面护净如法。具办足已。置在坛边。然后出外。复以净水重洗手已。即作手印掌承净水。诵陀罗尼三遍便即饮之。其手印相。先仰舒右手五指。屈其头指与大母指相捻。状如捻香。此是虚空藏菩萨如意宝珠成办一切事印。复以此印如前承水。诵陀罗尼三遍竟已。洒顶及身。即令内外一切清静。次应往诣像所。至心礼拜面向菩萨半跏而坐。举去像上所覆之物。次即须作护身手印。其手印相。先举右手。然后以头指与大母指相捻。状若捻香。其头指屈第二节。其第一节极令端直。方始印相。如法作此印已。置于顶上诵陀罗尼一遍。次置右肩复诵一遍。左肩心喉亦皆如是。作此护身法已。一切诸佛及虚空藏菩萨。摄受此人。一切罪障即皆销灭。身心清静福慧增长。一切诸魔及毗那夜迦皆不得便。复作前印掌承净水。诵陀罗尼一遍。洒涂香等诸供养物并坛及近坛之地。复如前作护身手印。置涂香上诵陀罗尼一遍。余华香等乃至木坛。各

皆如是作此法已。华香等物即便清淨。复作护身手印右转三匝。兼指上下。但运其印身不动摇诵陀罗尼七遍。随其自心远近分剂。结十方界。次应闭目思惟。虚空藏菩萨真身即与此像等无有异。复用护身印作意。请虚空藏菩萨。诵陀罗尼二十五遍已。即举大母指向里招一度。头指如旧。复作此印诵陀罗尼三遍。幪上莲华以之为座。复想菩萨来坐此华。即便开目见菩萨已。生希有心作真身解。又诵三遍手印如前作是念言。今者菩萨来至于此。是陀罗尼力非我所能。唯愿尊者暂住于此。次取涂香诵陀罗尼一遍。用涂其坛。次复取华亦诵一遍布散坛上。烧香饮食灯明次第取之。皆诵一遍手持供养。置在坛边复作念言。一切诸佛菩萨福慧熏修所生。幡盖清淨香华众宝之具。悉皆严好。复作手印诵陀罗尼一遍。如前想念。诸供养物悉得成办。即持供养一切如来及诸菩萨。如是运心供养中最。如其不能办涂香等供养之物。但作第二运心供养。法亦成就。即以手印掏珠。诵陀罗尼明记遍数。诵时闭目。想菩萨心上有一满月。然所诵陀罗尼字。现满月中皆作金色。其字复从满月流出。澍行人顶。复从口出入菩萨足如自发言咨启菩萨足下。诵陀罗尼未止息来。所想之字巡环往来。相续不绝如轮而转。身心若倦即须止息。至诚瞻仰便坐礼拜。闭目复观满月菩萨。极明了已。应更运心令渐增长周遍法界。复渐略观。于最后时量如本已。方始出观。又作前手印诵陀罗尼三遍已。举大母指发遣菩萨。作是念言唯愿慈悲布施欢喜。后会法事复垂降赴。如是诵陀罗尼。随其力能或一日一上。或一日两上。从始至终每如初日。遍数多少亦如初上。不得增减。前后通计满百万遍。其数乃终亦无时限。然于中间不容间阙。后于日蚀或月蚀时。随力舍施饮食财物。供养三宝。即移菩萨及坛露地净处。安置。复取牛酥一两。盛贮熟铜器中。并取有乳树叶七枚及枝一条。置在坛边。华香等物加常数倍。供养之法一一同前。供养毕已。取前树叶重布坛中。复于叶上安置酥器。还作手印诵陀罗尼三遍。护持此酥。又以树枝搅酥。勿停其手。目观日月兼亦看酥。诵陀罗尼无限遍数。初蚀后退未圆已来。其酥即有三种相现。一者气。二者烟。三者火。此下中上三品相中。随得一种法即成就。得此相已便成神药。若食此药即获闻持。一经耳目文义俱解。记之于心永无遗忘。诸余福利无量无边。今且略说少分功德。如至却退圆满已来。三相若无法不成就。复应更从初首而作。乃至七遍。纵有五逆等极重罪障。亦皆销灭法定成就。

出自 No. 1145 《虚空藏菩萨能满诸愿最胜心陀罗尼求闻持法》

备注：《大藏经》中的陀罗尼，是用唐朝河洛话或其他语言翻译的，而我们现在的官方语言是普通话，如果用普通话去念古代汉语咒语，则会不准确。其次，经中部分陀罗尼咒意不明且有纰漏，这则会使我们念咒收效甚微或毫无感应，致使信心倒退。此文档罗马本下方的黑色字为更正后的梵音近似读音。其中(引)代表之前一字念长音，(合)代表之前下划线字连读，(弹)代表之前一字弹舌发音，(卷)代表之前一字卷舌发音，(布剖反)代表之前一字取布的声母 b，剖的韵母 ou，组合念 bou。(黑衣反)代表之前一字取黑的声母 h，衣的韵母 i，组合念 hi。其他标注了(反)型字发音方式同前，均为前字声母和后字韵母组合拼音。(半)代表之前一字念半音。(止)代表之前一字念止音。(急呼)代表之前一字急呼发音。如果觉得括号内文字过于繁琐，可忽略此部分而直接念诵黑色大字内容，相比于错误的古代读音，是不会影响咒力发挥的。拼音注音：嗡 ong、唵 dei、吽 bou、吽 hong、泮 pan、喇 la、勒 le、唧 gi、嘿 hi、给 gei、蹟 ki、尅 kei、啱 lang、藍 lan、緊 gin、啞 hing、唻 lai、叻 le、錄 jai。

蔡文端居士陀罗尼网站：

<https://dharanipitaka.com/>

<https://www.dhanaka.com/buddha.html>

<http://www.caiwenduan.com/>