

om, vajra-agni pra-dīptāya svāhā.

唵 哇积喇(合、弹)-阿格尼(合) 波喇(合、弹)-滴(引)波达(合、引) 呀 斯哇(合、引) 哈(引)

उ व ज म् (प य री प य स न)

威光发炽盛 魔党不能侵 二羽各虚拳 禅智捻余指 开右拳握左 进度直如峰
举类于其头 大心真言曰

om, vajra-jvāle mahā-aśani hana daha pacya mātha

唵 哇积喇(合、弹)-积哇(合、引) 雷 吗哈(引)-阿霞尼 哈拿 达哈 巴积呀(合) 吗(引) 它

vi-kiraṇa vidhvamsaya ucchuṣma-vajra krodha

微-唧(阖衣反) 喇(弹) 拿(卷) 微特旺(合) 萨呀 乌楚施(卷) 吗(合)-哇积喇(合、弹) 格喽(合、弹) 它

hum paṭ.

吽 办(急呼)

उ व ज ह्ये म न म् (रि न न स न प ग्ग म य (रि के I म (रि व म य उ छ म् व ज न व न प न् प न्)

如是三遍毕 已首同本尊 屈头契进峰 入掌舒力度 逐成顶契相

om, jvāla pra-jvalita sarva duṣṭa vighnāḥ

唵 积哇(合、引) 拉 波喇(合、弹)-积哇(合) 利达 萨勒(弹) 哇(合) 度施(卷) 达(合、卷) 微克拿(引) 赫(合、止)

sam-udghāta, dur-ācarita ni-vāraya rakṣa

三乌得咖(合、引) 达 度勒(弹、半)-阿(引) 加哩(弹) 达 尼-哇(引) 喇(弹) 呀 喇(弹) 格沙(合、卷)

rakṣa māṃ svāhā.

喇(弹) 格沙(合、卷) 忙(引) 斯哇(合、引) 哈(引)

उ ह्ये य ज (रि न म् व उ छ (रि म् न न उ छ (रि व (रि न (रि व I य I क I क र स न)

三遍称诵之 亦同本尊顶 如前二契相 进力皆屈之 相捻势如环 即成五处甲

om, sarva-aṅga vajra-kavaca saṃ-naddha, sarva duṣṭa-jana

唵 萨勒(弹) 哇(合)-昂嘎 哇积喇(合、弹)-嘎哇加 三-拿塔 萨勒(弹) 哇(合) 度施(卷) 达(合、卷)-加拿

mahā-teja vajra-aśani saṃ-cūrṇaya hum paṭ.

吗哈(引)-噶加 哇积喇(合、弹)-阿霞尼 三-究(引) 勒(弹) 拿(合、卷) 呀 吽 办(急呼)

उ म् व म् (रि न व ज न व व र्ण न व म् व उ छ (रि म् न न स न व ज म् (रि न व र्ण न य न् प न्)

内叉其二羽 开掌诸广舒 合檀慧成峰 微屈禅智节 半舍进力侧 近申普焰成
诵大心真言 当胸安其印 三遍持明句 心同于本尊 改甲进力环 极舒自相合
如针名捧印 诵其后真言

om, krodhana huṃ jyā.
唵 格喽(合、弹) 它拿 吽 积呀(合、引)

ॐ 不 口 不 系 了

普焰契又陈 禅智成针状 真言用根本 名独股金刚

om, ugra sūla-pāṇi tejo-bala huṃ paṭ.
唵 乌格喇(合、弹) 修(引)拉-巴(引)尼(卷) 嚩究-巴拉 吽 办(急呼)

ॐ 不 口 不 系 了 不 系 了 不 系 了

本尊遍入身 即同大力体 坚持其地故 当同金刚槩 戒度方慧间 忍亦屈愿力
亦复入檀戒 愿处忍进中 余度皆直舒 相合成三股 用禅智柱地 一掣一称明

om, vajra-kīle kīlita bhūr, antaśo vajra-tala
唵 哇积喇(合、弹)-唧(阁衣反、引) 雷 唧(阁衣反、引) 利达 铺(引) 勒(弹、半) 安达修 哇积喇(合、弹)-达拉
sthāna sīmā-bandhaṃ karomi svāhā
斯它(合、引) 拿 西(引) 吗(引)-半唐 嘎喽(弹) 弥 斯哇(合、引) 哈(引)

ॐ 不 系 了 不 系 了 不 系 了 不 系 了 不 系 了 不 系 了 不 系 了 不 系 了

下至金刚轮 坚固无能坏 准前槩为本 禅智度极开 直竖即成壇 三转诵明曰

om, sāra sāra vajra-prākāra svāhā.
唵 萨(引)喇(弹) 萨(引)喇(弹) 哇积喇(合、弹)-波喇(合、弹、引) 嘎(引)喇(弹) 斯哇(合、引) 哈(引)

ॐ 不 系 了 不 系 了 不 系 了 不 系 了

谛想所居地 澄澈大海生 诵次后真言 七遍当成就

om, vimalo-dadhi sam-udgata svāhā.
唵 微吗楼-达提 三-乌得嘎(合) 达 斯哇(合、引) 哈(引)

ॐ 不 系 了 不 系 了 不 系 了 不 系 了

次应想其海 涌大须弥山 复诵此真言 经七遍方止

om, uda-dhi meru-parvata sam-udgata svāhā.

唵 乌达-提 枚嚕(彈)-巴勒(彈)哇(合) 达 三-乌得嘎(合) 达 斯哇(合、引) 哈(引)

ॐ उदधिमरुपर्वतसमुद्गतास्वाहा

又想宝山上 狮子座庄严 其明如后称 亦复七遍止

om, siṃha-āsana ut-pādaya svāhā.

唵 星哈-阿(引) 萨拿 乌得(半)-巴(引) 达呀 斯哇(合、引) 哈(引)

ॐ सिंहासनात्पदायस्वाहा

师子法座上 百千叶宝莲 香洁盛敷荣 诵此密言曰

om, siṃha-āsana śata-sahasra-pattra-kamala kusumita

唵 星哈-阿(引) 萨拿 霞达-萨哈斯喇(合、弹)-巴得喇(合、弹)-嘎吗拉 古苏弥达
svāhā.

斯哇(合、引) 哈(引)

ॐ सिंहासनासतासहस्रपत्रकमलकुसुमिता

于彼莲台里 楼阁众宝成 悬以妙缯幡 矜羯尼为网 真言如后诵 七遍想随成

om, śata-sahasra-pattra-kamala-āsana-upaviṣṭa

唵 霞达-萨哈斯喇(合、弹)-巴得喇(合、弹)-嘎吗拉-阿(引) 萨拿-乌巴微施(卷) 达(合、卷)

pṛā-sāda vi-citra maṇi-ratna kiṅkiṇī

波喇(合、弹、引)-萨(引) 达 微-积得喇(合、弹) 吗尼(卷)-喇(弹) 得拿(合) 紧(阁应反) 唧(阁衣反) 尼(引)
jāla praty-upta svāhā.

加(引) 拉 波喇(合、弹) 滴-乌波达(合) 斯哇(合、引) 哈(引)

ॐ पद्मपत्रकमलसितासहस्रपत्रकमलकुसुमितासतासहस्रपत्रकमलकुसुमिता

次复执香炉 诵治路明曰

om, ākāśa-patha vi-śodhane sarva vighnām

唵 阿(引) 嘎(引) 霞-巴它 微-修它内 萨勒(弹) 哇(合) 微克囊(合、引)

bhaṅga bhaṅga huṃ paṭ.

旁嘎 旁嘎 吽 办(急呼)

次结金刚网 禅捻进根下 智亦加力度 根侧第一文 真言如后称 墙以网弥覆

om, vajra-jālakita vi-stīrṇa rakṣam

唵 哇积喇(合、弹)-加(引)拉唧(阎衣反) 达 微-斯滴(合、引)-勒(弹)拿(合、卷) 喇(弹)格商(合、卷)
upariṣṭīma svāhā.

乌巴哩(弹)施(卷)滴(合、卷)吗 斯哇(合、引)哈(引)

ॐ वज्रजालकितविस्तिर्णरक्षम

大院密缝印 二羽并而舒 定以慧羽加 直竖禅智度 三周右旋已 皆诵后真言

om, vajra-prākāra asama-agni pari-vṛtāya

唵 哇积喇(合、弹)-波喇(合、弹、引)嘎(引)喇(弹) 阿萨吗-阿格尼(合) 巴哩(弹)-乌里(合、卷)达(引)呀
svāhā.

斯哇(合、引)哈(引)

ॐ वज्रप्रकारासमअग्निपरिवृताय

金刚墙外围	威焰炽然住	坚固界成已	无能沮坏之	当奉右膝傍	阙伽香水器
举与额齐等	诵大心真言	殷勤持献之	成浴圣众足	心所希求愿	于此当具陈
微沈空器中	置水在本位	如前莲华部	结彼三昧耶	当钩六度端	如微敷莲势
		想为金刚叶	三诵后真言		

om, vajra-vīraya svāhā.

唵 哇积喇(合、弹)-微(引)喇(弹)呀 斯哇(合、引)哈(引)

ॐ वज्रवीर्याय

如前运想成	众圣俨依座	次当心供养	水陆有诸华	无主所摄华	十方尽虚界
人天涂香等	烧香灯明空	伞盖及幢幡	鼓乐歌舞妓	真珠妙罗网	悬以诸宝铃
白拂与华鬘	散妙香华等	矜羯尼为网	如意宝树王	次服天厨云	上妙美香洁
楼阁宝严净	天璎珞及冠	如是供养云	遍满虚空界	诚心而运想	又以印真言
圣力所加持	虚空库供给	众圣当受用	真实无有殊	十度反相交	右押左合掌
	举印案于顶	同楼阁真言	次以美言音	金刚妙歌赞	

om, mahā-balavat caṇḍa vidyā-rāja daṇḍini vi-naya

唵 吗哈(引)-巴拉哇得(半) 坚(卷)达(卷) 微滴雅(合、引)-喇(弹、引)加 丹(卷)滴(卷)尼 微-拿呀
dur-dānta janaya. namas-kāra mahā-vajra-vidyā

度勒(弹、半)-丹(引)达 加拿呀 拿嘛斯(半)-嘎(引)喇(弹) 吗哈(引)-哇积喇(合、弹)-微滴呀(合、引)

rājāya.

喇(弹、引)加(引)呀

ॐ मङ्गलं वरुणं वृषभं शक्रं इन्द्रं ब्रह्मर्षिं विष्णुं रुद्रं शिवं सुभद्रं नन्दं कृष्णं अर्जुनं मङ्गलं । मङ्गलं वरुणं वृषभं शक्रं इन्द्रं

戒方进力屈 二羽虚心合 屈度背相着 遂成部母契 诵明寂静意 七遍护本尊

om, kulaṃ-māṭṛ rakṣa rakṣa svāhā.

嗡 古浪-吗(引)得里(合、卷) 喇(弹)格沙(合、卷) 喇(弹)格沙(合、卷) 斯哇(合、引)哈(引)

ॐ कुलं मूत्रं कृष्णं नन्दं

珠蟠合掌中	诵大心七遍	智方息相捻	禅戒亦复然	余度皆直舒	进捻于忍背
力亦附愿上	二环用承珠	思惟己心中	皎白如满月	分明住观已	想部母真议
所持之密言	从口而流出	字字皆金色	普放无量光	相继若连珠	自行人口入
散布月轮上	变色随本尊	焰鬘因相穿	文句无错谬	行人威武相	称诵秘真言
归命唵皆寂	余文瞋猛意	未字戒当捻	一珠与句齐	住此三昧门	极力当持念
修行将止息	合珠于掌中	如前再加持	顶戴还本处	须臾住静观	月轮上真言
义理及文词	谛思其实相	次当出定已	真言金色光	从口若连珠	奉归部母处
应作如是愿	摄受此真言	慈悲加护之	无令功用失	所得遍数者	诵部母加持
七遍以护之	应作如是法	一切有情类	诸苦恼逼身	于其菩提中	不堪任法器
我济彼等故	非独拔己身	唯愿佛世尊	成就还遍数	三部三昧契	如初重作之
次护本尊身	用前部母印	捧左阙伽器	奉献陈所求	仪式不异前	次运心供养
火院密缝印	头上左放之	诸印都解除	当奉送众圣	降入道场契	智度外弹之
又结请辘车	圣众升其上	改禅智外拨	想归于本宫	如前护己身	随意道场外
印塔当转念	方广大乘经	回助口所祈	上中下悉地	往诸触秽处	慧羽握成拳
禅度竖如峰	护身加五处	真言用捧印	不被众魔罗	此遍说运心	加饮食尤上
	随办任陈布	用大心真言	欲去菱花时	诵此秘明曰	

om, abhyut kṣipitvā nirmālya śuṣkaṃ

嗡 阿皮由(合)得(半) 格悉(合、卷)-比得哇(合、引) 尼勒(弹)吗(合、引)-利呀(合) 修施(卷)刚(合) svāhā.

斯哇(合、引)哈(引)

ॐ अशुभं ह्यनुभवेत्तु योऽपि नृपः

若欲睡眠者 以部母护身 部主契真言 用护其处所 如前降入契 智度押进傍 当诵后真言 警相当清净

oṃ, vajra-kulaṃ-māṭṛ ni-vāsana rakṣaṃ svāhā.

唵 哇积喇(合、弹)-古浪-吗(引)得里(合、卷) 尼-哇(引) 萨拿 喇(弹)格商(合、卷) 斯哇(合、引) 哈(引)

ॐ वज्रकुलामातृ निवासनारक्षमं स्वहा

失精及恶梦	百遍部母明	凡欲吃食时	团食置其处	所持明加护	奉献于本尊
部主前真言	加持食乃食	次陈四微妙	仪轨当修习	扇底迦寂灾	聪明及长寿
并除冤祸法	面北交胫居	竖膝右胫先	衣服当洁白	食饮香华地	灯烛亦复然
月轮布真言	文字亦宜白	先并归命诵	三七乃除之	从唵起为初	与某甲除祸
娑嚩诃最后	本无临事加	念诵以小声	当须寂静意	若作大坛者	圆穿其炉形
于中宜泥轮	护尊忿猛相	若求增长者	名布瑟置迦	五通及转轮	宝藏轮剑杵
致一切财物	药丸眼药俱	面东结跏趺	其色皆上赤	增减真言句	如前无复殊
欲称娑嚩诃	其所求如愿	小声寂静意	护尊忿猛为	大坛方穿炉	安杵具三股
若求欢爱法	名嚩施加啰	召人及天龙	鬼神非人类	面西半跏坐	上赤增长同
加减归命文	娑嚩诃亦尔	与某甲摄某	成就愿所求	持明欢喜心	护尊寂静意
并以勿猛相	二种皆护之	炉如八叶莲	开敷具台蕊	若作降伏法	阿毗遮噜迦
制鬼神恶人	损坏三宝者	左足指押右	西面坐蹲居	亦大忿怒形	诸色上青黑
心中圆明观	变用大日轮	炽盛无与俦	发辉如猛焰	除去娑嚩诃	愿为某甲成
某事畔发心	火炉三角作	独股杵置中	真言猛励称	傍人如可听	护尊寂静意
事法次当陈	相应置本尊	中间是炉位	或于精室外	炉遥对于尊	治地二肘间
形随炉口势	筑阶高一指	中量一肘穿	深半肘成炉	周缘高四指	一寸外方作
炉成如法治	轮杵泥为之	置中称其底	瞿摩夷涂饰	檀香等又施	其色随所求
阶上祥茅草	随日匝旋布	以本覆其苗	所烧物在茅	近行人右手	二器阙伽水
置茅在户边	柴相随颊推	长截十指量	酥蜜乳酪内	搵其薪两头	半炉炽炭充
投亦起威焰	燧火勿以旧	用扇非口吹	燃炉诵后明	三遍成加持	

oṃ, bhū jvala svāhā.

唵 铺(引) 积哇(合) 拉 斯哇(合、引) 哈(引)

ॐ भूज्वाल स्वहा

火既发光焰	当用忿怒王	泻垢能净除	秘契如是结	二羽背相着	八度以类钩
	转腕反相合	成拳遍印物	每触皆称诵	次后秘真言	

oṃ, kiri kiri svāhā.

唵 唧(阁衣反) 哩(弹) 唧(阁衣反) 哩(弹) 斯哇(合、引) 哈(引)

ॐ किरिकिरि स्वहा

又当请火天	直舒其慧羽	禅横约于掌	微以进度招	每招诵后明	三遍火天降
-------	-------	-------	-------	-------	-------

ॐ इन्द्राय नमः

东方帝释位真言曰。

om, śakrāya svāhā.

唵 霞格喇(合、弹、引) 呀 斯哇(合、引) 哈(引)

ॐ अग्नेयै नमः

东南方名火天真言曰。

om, agnaye svāhā.

唵 阿格拿(合) 耶 斯哇(合、引) 哈(引)

ॐ यमै नमः

南方阎罗天位真言曰。

om, yama-rājāya svāhā.

唵 呀吗-喇(弹、引) 加(引) 呀 斯哇(合、引) 哈(引)

ॐ यमै नमः

西南方罗主真言曰。

om, nairṛti-rākṣasa-rājāya svāhā.

唵 耐勒(弹) 里(合、卷) 滴-喇(弹、引) 格沙(合、卷) 萨-喇(弹、引) 加(引) 呀 斯哇(合、引) 哈(引)

ॐ वरुणाय नमः

西方水天位真言曰。

om, varuṇa megha-aśanaye svāhā.

唵 哇噜(弹) 拿(卷) 枚咖-阿霞拿耶 斯哇(合、引) 哈(引)

ॐ वरुणाय नमः

西北方风天位真言曰。

oṃ, vāyuve svāhā.

唵 哇_(引)由微 斯哇_(合、引)哈_(引)

ॐ वयुवे स्वहा

北方毗沙门天真言曰。

oṃ, vaiśravaṇa mahā-yakṣa-adhipataye svāhā.

唵 外西喇_(合、弹)哇拿_(卷) 吗哈_(引)-亚格沙_(合、卷)-阿提巴达耶 斯哇_(合、引)哈_(引)

ॐ वैश्रवाणमहायक्षअधिपतये स्वाहा

迎请八方尊	及须供养者	随其所愿事	皆用本真言	凡建曼荼罗	及兴诸事法
皆先施供养	饮食香灯明	阙伽花涂香	物皆周匝布	永无一切障	所愿皆遂心
		本尊及部主	皆用本真言		

序中旧云透迤擲擲。请改为透迤轮擲也。又下卷初心密言法中。旧云若得莽罗叶博伽得博伽称。及咄嚙瑟剑苏合香也。末和芥子。以进火中一千八遍。令众人敬真言者。请改为若零陵香天竺苏合香末。和芥子油。进火中一千八遍。令人福德仪中旧脱四句请知之。诸色上青黑。心中渐圆明。变用大日轮。炽盛无与俦。发辉如猛焰。

出自 No. 1225 《大威怒乌刍涩么仪轨经》

备注：《大藏经》中的陀罗尼，是用唐朝河洛话或其他语言翻译的，而我们现在的官方语言是普通话，如果用普通话去念古代汉语咒语，则会不准确。其次，经中部分陀罗尼咒意不明且有纰漏，这则会使我们念咒收效甚微或毫无感应，致使信心倒退。此文档罗马本下方的黑色字为更正后的梵音近似读音。其中(引)代表之前一字念长音，(合)代表之前下划线字连读，(弹)代表之前一字弹舌发音，(卷)代表之前一字卷舌发音，(布剖反)代表之前一字取布的声母 b，剖的韵母 ou，组合念 bou。(黑衣反)代表之前一字取黑的声母 h，衣的韵母 i，组合念 hi。其他标注了(反)型字发音方式同前，均为前字声母和后字韵母组合拼音。(半)代表之前一字念半音。(止)代表之前一字念止音。(急呼)代表之前一字急呼发音。如果觉得括号内文字过于繁琐，可忽略此部分而直接念诵黑色大字内容，相比于错误的古代读音，是不会影响咒力发挥的。拼音注音：唵 ong、嚙 dei、噉 bou、吽 hong、泮 pan、喇 la、勒 le、唧 gi、嘿 hi、给 gei、蹟 ki、剋 kei、剋 kei、哪 lang、藍 lan、緊 gin、唵 hing、唵 lai、叻 le、錄 jai。

蔡文端居士陀罗尼网站：

<https://dharanipitaka.com/>

<https://www.dhanaka.com/buddha.html>

<http://www.caiwenduan.com/>